

24. Juli 2020

Gemeinsame Pressemitteilung >

„Eau de Karlsruhe – Cyprès“ von Fabien Léaustic zu Gast bei der EnBW

Natur-Installation im Rahmen der ZKM-Ausstellung „Critical Zones“ zeigt Horizonte einer neuen Erdpolitik

Karlsruhe. Die Protestbewegung „Fridays for Future“ hat die Klimakrise noch einmal verstärkt mitten in das öffentliche Bewusstsein gerückt. Auch die Kunst beschäftigt sich als ein Spiegel der Gesellschaft intensiv damit. Zeitgenössische Arbeiten hierzu werden nun in Karlsruhe zu sehen sein: Im Foyer der EnBW in der Durlacher Allee startet parallel zur Ausstellung „Critical Zones. Horizonte einer neuen Erdpolitik“ des Zentrums für Kunst und Medien Karlsruhe (ZKM) die Installation „Eau de Karlsruhe - Cyprès“ des französischen Künstlers und Wissenschaftlers Fabien Léaustic (*1985). Das imposante Exponat besteht aus elektrischen Lampen und echten Zypressen und „wächst“ als lebendes Ökosystem über zwei Stockwerke im Foyer des EnBW-Konzernsitzes. Natur in Form der lebenden Zypressen und Technik in Form von elektrischem Licht gehen dabei eine Verbindung ein. Der Künstler demonstriert mit seinem „Ökosystem“ das symbiotische Verhältnis zwischen natürlichen und künstlichen Elementen. Denn so wie die Zypressen in dieser Installation ohne künstliches Licht nicht wachsen können, sind auch Mensch, Kultur und Natur aufeinander bezogen.

„Eau de Karlsruhe“ ist Teil der ZKM-Ausstellung „Critical Zones“, die sich mit der kritischen Lage der Erde auf vielfältige Weise befasst und neue Formen des Zusammenlebens erkundet. Mit der Ausstellung vertiefen EnBW und ZKM ihre Kooperation auf einer inhaltlichen Ebene. Seit über 15 Jahren ist die EnBW als Hauptsponsor eng mit dem ZKM verbunden und will die Zusammenarbeit in den nächsten Jahren weiter intensivieren. Dass der Konzernsitz der EnBW gleichsam zu einer „künstlerischen Außenstelle“ des ZKM geworden ist, soll nun ein erster Schritt sein. Der Vorstandsvorsitzende der EnBW, Frank Mastiaux, begrüßt die neue Ausgestaltung der Zusammenarbeit: „Wir schätzen die Innovationskraft und Affinität des ZKM zur Informationstechnologie und Neuen Medien seit Anbeginn unserer Zusammenarbeit im Jahr 2005 sehr. Mit ‚Critical Zones‘ gelingt dem ZKM eine kritisch-konstruktive Auseinandersetzung zu gesellschaftspolitischen Themen wie Klimaschutz, Nachhaltigkeit und regenerativer Energiepolitik, die uns als EnBW ebenfalls intensiv bewegen. Wir freuen uns deshalb sehr auf die Installation von Fabien Léaustic, die den Betrachter anregt, über unser Zusammenleben und das Verhältnis zu Umwelt und Natur nach- und weiterzudenken.“

Peter Weibel, künstlerischer Direktor und Vorstand des ZKM: „Die Corona-Krise ist nach der Klimakrise ein weiteres Signal, das zeigt, wie fragil die Lebensbedingungen auf dem Planeten

24. Juli 2020

Erde geworden sind. Wir leben auf und von einer dünnen Schicht der Erdkruste, die sich durch die Interventionen des Menschen in eine kritische Zone verwandelt. Pflanzen und Bäume sind als Sauerstoffproduzenten wichtige Akteure innerhalb komplexer Ökosysteme. In ‚Eau de Karlsruhe‘ verbinden sich Natur (Bäume) und Kultur (Elektrizität) auf symbiotische Weise. Die EnBW mit ihrer nachhaltigen Zukunftspolitik ist der richtige Ort für eine solche symbiotische Vorgehensweise.“

Die Installation „Eau de Karlsruhe – Cyprès“ wird vom 24. Juli bis Dezember 2020 am EnBW-Konzernsitz, Durlacher Alle 93, 76131 Karlsruhe gezeigt. Sie ist an folgenden Tagen zu besichtigen:

Mo und Di: geschlossen

Mi bis Fr: 18:00–20:00 Uhr

Sa und So: 11:00–18:00 Uhr.

Der Eintritt ist frei.

Beim Besuch beachten Sie bitte die bei der EnBW geltenden Corona-Schutzvorgaben. Weitere Infos hierzu und zur Installation unter

<https://www.enbw.com/special-statements>

Das beigefügte Bildmotiv können Sie gerne honorarfrei unter Nennung der Quellenangaben verwenden:

„Eau de Karlsruhe – Cyprès“ von Fabien Léaustic

Installation bei der EnBW in Kooperation mit der ZKM-Ausstellung „Critical Zones – Horizonte einer neuen Erdpolitik“

© Foto: C. Hierholzer; VG Bild-Kunst, Bonn

Zur Ausstellung im ZKM:

„Critical Zones. Horizonte einer neuen Erdpolitik“ besteht aus einer physischen Präsentation in den Lichthöfen des ZKM, die ab dem 24. Juli zugänglich ist, sowie einer virtuellen Plattform, die sich stetig verändert, weil neue Kunstwerke die Ausstellung bereichern.

Die Ausstellung findet statt im:

ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe

Lorenzstr. 19

76135 Karlsruhe

Lichthof 1+2 und Online (critical-zones.zkm.de)

24. Juli 2020

23. Mai 2020 bis 28. Februar 2021

Öffnungszeiten:

Mo und Di: geschlossen

Mi bis Fr: 10:00 bis 18:00 Uhr

Sa und So: 11:00 bis 18:00 Uhr

<https://zkm.de/de/ausstellung/2020/05/critical-zones>

Kontakt

ZKM | Zentrum für Kunst und Medien

Dominika Szope

Pressesprecherin

Lorenzstrasse 19

76135 Karlsruhe

Telefon: 0721/ 8100-1220

E-Mail: szop@zkm.de

Website: www.zkm.de

EnBW Energie Baden-Württemberg AG

Ralph Eckhardt

Pressesprecher

Schelmenwasenstraße 15

70567 Stuttgart

Telefon: 0711/289 87410

E-Mail: presse-west@enbw.com

Website: www.enbw.com

